

## **Pesce Khete**

Nato nel 1980, vive a Roma.

## **Educazione**

- 1999 Studi classici. Liceo Ginnasio Torquato Tasso, Roma
- 2004 "Illustrazione e Animazione Multimediale" IED, Istituto Europeo di Design, Roma
- 2005 "Disegno dal Vero", Accademia delle Belle Arti, Roma

## **Mostre Personali**

- 2013 "*Ludwig aus der Zeit*", Monastero dei Benedettini, Catania  
"*Horst der Künstler*", Farnespazio, BO\_MI, Localedue, Bologna / GAFF, Milano
- 2011 "*sulle river*", The Flat-Massimo Carasi, Milano  
*Tennis*, con Michele Bazzana, CARS Omegna (VB)  
*Pinturas y papel (De Alpibus ad Carthaginem Novam)*, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy (La Mar de Musicas), Cartagena, Spagna  
*Pesce Khete*, Drawing Now! Le Salon du Dessin Contemporain c/o stand Van der Stegen Parigi, Francia  
*Pesce Khete*, MARS Milan Artist Run Space, Milano
- 2009 "*Pesce Khete*", Magda Bellotti Gallery Madrid, Spagna  
"*In qulaity like he once*", The Flat-Massimo Carasi, Milano  
VOLTA NY, c/o stand The Flat-Massimo Carasi, New York, USA
- 2008 "*You've caught me in a bad mood*", The Flat-Massimo Carasi, Milano

## **Mostre Collettive (selezione)**

- 2013 *Landina*, Pallazzotto di Orta (*in programma*)  
*Opere dalla Collezione FARO*, con Alis-Filliol, Amanuela Ascari, Michele Bazzana, Lorenza Boisi, Jacopo Casadei, Nicola Genovese, Pesce Khete, Federico Maddalozzo, Tiziano Martini, Yari Miele, Gianni Moretti, Luca Trevisani, CARS Omegna (VB)  
*The Idea of Realism*, con Carl D'Alvia, Jackie Saccoccio, Ward Shelley, Giuseppe Stampone, Gian Maria Tosatti, Nari Ward, a cura di Christian Caliandro e Carl D'Alvia, Accademia Americana di Roma
- 2012 *Collettiva*, a cura di Massimo Carasi, Daniela Barbieri e Antonella Magalini, The Flat-Massimo Carasi, Milano  
*Painting detour*, a cura di Andrea Bruciati, Villa Gorgo-Guado dell'Arciduca, Nogaredo al Torre (UD)  
*Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno*, a cura di Andrea Bruciati and Eva Comuzzi, GAMUD, Udine  
*Sweet Sheets IV*, a cura di Federico Lupo, Zelle Arte Contemporanea, Palermo
- 2011 *Altered Translation*, con L.Bertolo, R.Cosma, T.Schroeren, a cura di Antonio Grulli e Luca Bertolo, CAR Projects, Bologna, Italia  
*Appunti di Pittura*, con L.Boisi, E.Cucchi, G.Di Pasquale, I.Malerba, A.Mosca, M.Tocca, a cura di Arianna Rosica e Enzo Cucchi, Museo MARCA, Catanzaro, Italia  
*D/Raft - Action Kodra 11* a cura di Georgia Kotretsos, Salonicco, Grecia  
*Inside the Artist's Studio*, a cura di Georgia Kotretsos, TinT Gallery, Salonicco, Grecia  
*El Ojo del Mirlo*, Galería Isabel Hurley, Malaga, Spagna
- 2010 *Hidden*, Galerie Van der Stegen, Parigi, Francia  
*The limbo collection*, The Flat-Massimo Carasi, Milano  
*En plein air*, a cura di Angelo Mosca, Ortona a Mare, Chieti  
*If you can hold your breath*, a cura di Lucy Johnston, Ceri Hand Gallery, Liverpool, Inghilterra  
*Impresa Pittura*, a cura di Raffaele Gavarro, Ciac Museum, Castello Colonna di Genazzano, Roma
- 2009 *Je t'aime Skye Boutin* - John Phillip Abbott & Pesce Khete, Galerie Van der Stegen

Parigi, Francia  
*The Speakeasy show*, The Flat-Massimo Carasi, Milano  
Prague Biennial 4, "*No more than a point of view*" a cura di Angelo Mosca, Praga, Repubblica Ceca  
*I Mostri*, Galerie Van der Stegen Parigi, Francia

2008 Group Show, Start Milano, The Flat-Massimo Carasi, Milano

2007 *Disarticulated Speech*, The Flat-Massimo Carasi, Milano

2006 *Abo* . 47th Floor Gallery, Roma

### **Residenze**

2013 *Studio36*, Bristol, Inghilterra

2012 *Painting Detours*, a cura di Andrea Bruciati, Nogaredo al Torre (UD), Italia

2011 CARS, Cusio Artist Residency, Omegna (VB), Italia

### **Performance di pittura**

2007 Arte e scienza, Fondazione Golinelli, Bologna Italy

2005 *Untitled* . Festival of Arts Martelive , Rome  
*Hieronymus Bosch* . Frigo, Rome

### **Fiere d'Arte Contemporanea**

2013 Slick Art Fair, Brussel (Belgio)

2012 Scope Miami, Miami (USA)  
Scope Basel, Basel (Svizzera)  
Slick, Parigi (Francia)  
MiArt, Milano

Scope New York, New York (USA)

2011 Art Athina, Atene (Grecia)  
Drawing Now! Le Salon du Dessin Contemporain, Parigi (Francia)  
Arte Fiera, Bologna

2010 Slick, Paris (Francia)  
Access&Paradox, Parigi (Francia)  
Art Athina, Atene (Grecia)  
Arte Fiera, Bologna

2009 Slick, Paris (Francia)  
Show Off, Parigi (Francia)  
Volta Basel, Basel (Svizzera)  
Next, Chicago (USA)  
Volta NY, New York (USA)  
Arte Fiera, Bologna

2008 Scope Miami, Miami (USA)  
Show Off, Parigi (Francia)  
Scope Basel, Basel (Svizzera)  
Art Paris, Parigi (Francia)  
Scope New York, New York (USA)  
Arte Fiera, Bologna

2007 Scope Miami, Miami (USA)  
Show Off, Parigi (Francia)  
Scope Hamptons, Hamptons ny (USA)

## Collezioni

Fondazione Golinelli, Bologna  
Collezione Claudia Gian Ferrari, Milano

## Bibliografia selezionata

2013

- "Speciale pittura", Flash Art , n°308, Febbraio 2013
- Raffaele Gavarro "La possibilità della pittura/2" Exibart on paper 82, Febbraio 2013
- Raffaele Gavarro "La possibilità della pittura/2" Exibart on line, 11 Febbraio 2013  
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=39359&IDCategoria=44>
- Rosario Salamone, "Un'idea di realismo all'Accademia USA", Tempo libero-Roma, Corriere della Sera, 28 Gennaio 2013
- Mario de Candia, "Cinque mostre le nuove visioni a stelle e strisce" TrovaRoma, La Repubblica, Gennaio 2013
- Cinque Mostre all'American Academy in Rome. <http://t.co/FRv2xRWt>  
<http://www.youtube.com/watch?v=RXAulFnz4r0>
- "Un americano a Roma. Anzi, cinque", Sky Arte. <http://t.co/YWzgl70k>
- Valeria D'Ambrosio, "Cinque mostre", InsideArt, <http://www.insideart.eu/2013/01/31/cinque-mostre/> , 31 Gennaio 2013
- Massimo Mattioli, "Stile o speciale approccio al mondo?", Artribune, <http://www.artribune.com/2013/01/stile-o-speciale-approccio-al-mondo-lamerican-academy-in-rome-indaga-il-realismo-con-una-mostra-nata-anche-fra-le-pagine-di-artribune-ecco-chiccherà-alloping/> , 30 Gennaio 2013

2012

- "sulle river", Catalogo, Gennaio 2012
- Pia Capelli, "A caccia di amanti del nuovo", Il Sole 24 Ore, Gennaio 2012
- Paola Pluchino, "In conversation with... Pesce Khete", The Artship cartaceo, Gennaio-Febbraio 2012 (Con copertina)
- Helga Marsala, "Pittura e paesaggio, nei Detours di Andrea Bruciati. Udine progetta un polo culturale per riqualificare il territorio. E punta su mostre e residenze", Artribune, <http://www.artribune.com/2012/04/pittura-e-paesaggio-nei-detours-di-andrea-bruciati-udine-progetta-un-polo-culturale-per-riqualificare-il-territorio-e-punta-su-mostre-e-residenze/> , 2 Aprile 2012
- Alice Ginaldi, "Parola di Curatore", Exibart, <http://www.exibart.com/Print/notizia.asp?IDNotizia=37495&IDCategoria=241>
- Eva Comuzzi, "Painting Detours. Il diario di Eva Comuzzi", Genius Online, <http://www.genius-online.it/2012/07/04/painting-detours-il-diario-di-eva-comuzzi/>
- "Appunti di Pittura", Flash Art newsletter
- "Appunti di Pittura", Catalogo, Giancarlo Politi Editore, Gennaio 2012
- "Appunti di Pittura a cura di Enzo Cucchi e Arianna Rosica", Beniculturali, [http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_1337872035.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1337872035.html)

2011

- "Mostre, residenze, workshop, e per scenografia una villa del 700 nella campagna friulana. Al via l'ambizioso programma di Guado dell'Arciduca", Artribune, Ottobre 2011
- "Guado dell'Arciduca - Senza di te che sarei mai io?..." Exibart on paper, speednews, <http://www.exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=204&IDNotizia=36040> , 3 Ottobre 2011
- Alice Ginaldi, Ecomuseo, [http://www.lagodorta.net/news\\_dettaglio.asp?newsID=2456&te](http://www.lagodorta.net/news_dettaglio.asp?newsID=2456&te) "
- Raffaele Gavarro, "Il dualismo come ispirazione", Flash Art, Brand-new, Dicembre 2011-Gennaio 2012
- Giulia Pezzoli, "pittura punk" , Artribune, 6 Novembre 2011
- "Pesce Khete - Sulle River", Arte e Critica city Ottobre-Dicembre 2011
- Federica Bianconi, "Questo non è un paesaggio", Artribune, 14 dicembre 2011

- Monica Lunati, "Pesce Khete , Emotive espressioni del reale", Arte e Critica 69
- Lisa Pedicino, "Pesce Khete - Senza rinunciare all'immagine", Arte e critica 67, Giugno-Agosto 2011
- "la Mar de Musicas -Pesce Khete" intervista [www.elmercuriodigital.net](http://www.elmercuriodigital.net)
- <http://www.contemporarystandard.com/2011/10/pesce-khete-%E2%80%94-sulle-river/>
- "doppia personale per la residenza Cars" <http://www.artecritica.it/NOTIZIE/2011/notizie-settembre-05.html>
- "Tennis", <http://www.artribune.com/dettaglio/?type=event&id=3819>

2010

- Craig Atkinson, "If You can hold your breath", Review, a-n magazine, <http://www.a-n.co.uk/artists/article/648183/362344> , Giugno 2010
- Georgia Kotretsos, "Inside the Artist's Studio: Pesce Khete", Art:21, 29 Ottobre 2010 <http://blog.art21.org/2010/10/29/inside-the-artists-studio-pesce-khete/>
- Raffaele Gavarro, "Impresa Pittura" Catalogo, Museo CIAC
- Giovanni Saladino, "Several mistakes, some solutions", Bobmagazine issue #1

2009

- Marco Tagliafierro, intervista e testo per la mostra "In quality like he once"
- Prague Biennial 4 , Catalogo, Giancarlo Politi Editore
- Alessandra Redaelli, "Pesce Khete. Le carte smisurate del bambino terribile", Arte Mondadori , n°429
- Roberta Lombardi, "Pesce Khete-In quality like he once" Zero.EU
- Emilia Grossi, IO DONNA, Corriere della Sera , 25 aprile 2009
- Serena Vanzaghi, "Pesce Khete a Milano" , sullarte.it
- Mariangela Maritato, "La sfida del selvaggio che ritorna", Arslife, april 2009
- Tutto Milano – La repubblica, 9 aprile (con immagine)
- Saatchi online "Highlights from Armory arts week end New York"
- Pesce Khete Preview, edizione speciale per VOLTANY 09, The Flat-Massimo Carasi
- VoltaNY Catalogo (con immagine)
- Yann Perol, "I mostri", Van der Stegen gallery, Paris, Catalogo
- <http://artcomments.comblogspot.com/2009/03/armory-week-2009-volta-art-fair.html>
- <http://www.artfagcity.com/2009/02/10/volta-fair--and-the-award-goes-to/>
- <http://artinternational.unblog.fr/2009/02/11/volta-new-york-list-of-events/>

2008

- "Detecting the Italian young painting", Flash Art 272, Ottobre-Novembre 2008
- Pietro Marigo, "You've caught me in a bad mood", Artkey n°4
- Scope Basel, Catalogo (con immagine)
- Eleonora e Federica Aliano, "Conversazione con Pesce Khete" Alphabet City <http://www.alphabetscity.it/index.php?com=articolo&id=1681>
- Daniel Larkin, "First view at Scope", 27 Marzo 2008 <http://zine.artcal.net/armory2008/scope/>
- Christian Caliandro, "You've caught me in a bad mood", Catalogo, The Flat-Massimo Carasi
- "Inchiesta Artefiera Bologna", Flash Art, Aprile Maggio 2008 (con immagine)

2007

- Scope NY 2007, Catalogo (con immagine)
- Beba Marsano, "Collezionismo", Capital, Dicembre 2007 (con immagine)
- Lorenzo Giusti, "Disarticulated Speech", Arte e Critica n° 53 (con immagine)
- Scope Miami 2007, Catalogo (con immagine)
- Alessandro D'Annibale, "Pesce Khete", To communicate n°1
- Roberto Savi, "Dialoghi", intervista

2006

Cristiano Armati, "Femmine" recensione, Blue Magazine