

SU DI UN MURO

a cura di Vincenzo Simone



giovedì 4 luglio e venerdì 5 luglio
dalle 19,30 alle 21,00

SU DI UN MURO è una selezione di opere video che indaga il presentarsi di un minimo accadimento. Nelle opere proposte, la ricerca si pone ad un passo precedente rispetto a quello dell'osservazione di immagini in movimento. Osservare una serie di inquadrature, con una successione temporale, solitamente prevede una narrazione. Quando questa necessità di narrazione si perde, resta soltanto la possibilità di affrontare l'immagine come residuo della sua stessa narrazione, e come palesarsi di un avvenimento che nella sua semplicità vuol quasi stupirci. Ci viene quindi offerta la possibilità di guardare come farebbe un voyeur dalla serratura di una porta, il dipanarsi di scene dove la poesia si annida nella banalità di uno sguardo, dove il 'guardare' diventa una presa di posizione, e dove il lasciarsi 'incantare' è la condizione necessaria.

Annalisa Sonzogni – Continuum , 4'13", 2008.

Giovanni Copelli - DIE NETTEN BLUMEN, 5'35", 2011.

Orestis Mavroudis - You Could, 2', 2012.

ZimmerFrei - Controfigura (body double), 2'27", 2006.

Luca Christian Mander - Polaroid, 3'27", 2005. (courtesy Visualcontainer, Italian Videoart Distributor)

Liliana Moro - AIA, 2'35", 1997.

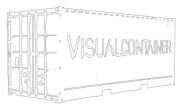
Lorenzo Casali - Permanence #2 Raw Cut, 5'08", 2009.

Bruno Muzzolini - Wolf, 4'37", 2008.

Massimo Bartolini - Involvement Figure, 2'11", 1996.

un ringraziamento particolare a Mario Gorni, Careof DOCVA, e Visualcontainer

c/o careof docva:



VisualContainer



LOCALEDUE

Via Azzo Gardino, 12c

40123 BOLOGNA

+39 331 2273841

www.farnespazio.it

www.newmuseum.org/artspaces/view/farnespazio

è un progetto FARNESPAZIO © associato MDA Manifattura delle Arti